

Minuit, chrétiens

Harmonisation par l'Abbé F. BRUN

Partie polyphonique

Adolphe ADAM (1803-1856)

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Peupl' à ge - noux at - tends ta dé - li - vran - ce No - ël No - ël voi -
Peupl' à ge - noux at - tends ta dé - li - vran - ce No - ël No - ël voi -
Peupl' à ge - noux at - tends ta dé - li - vran - ce No - ël No - ël voi -
Peupl' à ge - noux at - tends ta dé - li - vran - ce No - ël voi - ci le

7

S. *Partie solo*
A.
T.
B.

ci le Rédemp - teur No - ël No - ël voi - ci le Rédemp - teur. A votr' or -
ci le Rédemp - teur No - ël voi - ci le Ré - demp - teur. A votr' or -
ci le Rédemp - teur No - ël No - ël voi - ci le Rédemp - teur. A votr' or -
Ré - demp - teur No - ël No - ël voi - ci le Ré - demp - teur. A votr' or -

15

S.
A.
T.
B.

gueil c'est de là qu'un Dieu prê - che Cour - bez vos fronts de - vant le Rédemp -
gueil c'est de là qu'un Dieu prê - che Cour - bez vos fronts de - vant le Rédemp -
gueil c'est de là qu'un Dieu prê - che Cour - bez vos fronts de - vant le Rédemp -
gueil c'est de là qu'un Dieu prê - che Cour - bez vos fronts de - vant le ré - demp -

21

Partie solo

S. *teur* Cour - bez vos fronts de - vant le Rédemp - teur. *Peu* ple de - bout

A. *teur* Cour - bez vos fronts de - vant le Rédemp - teur. *Peu* - ple de - bout

T. *teur* Cour - bez vos fronts de - vant le Rédemp - teur. *Peu* ple de - bout

B. *teur* Cour-bez cour - bez vos fronts de - vant le Rédemp - teur. *Peu* - ple de - bout

29

S. chan - te ta dé - li - vran - ce No - ël No - ël chan - tons le Rédemp - teur No - ël No -

A. chan - te ta dé - li - vran - ce No - ël No - ël chan - tons le Rédemp - teur No - ël chan -

T. chan - te ta dé - li - vran - ce No - ël No - ël chan - tons le Rédemp - teur No - ël No -

B. chan - te ta dé - li - vran - ce No - ël chan - tons le Ré - demp - teur No - ël No - ël chan -

36

S. ël chan - tons le Ré - demp - teur

A. tons le Ré - demp - teur

T. ël chan - tons le Ré - demp - teur

B. tons le Ré - demp - teur