

# ANIMA CHRISTI

*Exposition du Saint-Sacrement*

Tanguy Dionis du Séjour

$\text{J} = 80$  en se livrant entièrement

**Soprano** *p* <*mp* ————— *<mp* ————— *p* *mp*

A - ni - ma Chri-sti, sanc - ti - fi - ca-me. Cor - pus Chri-sti, sal - va me. San - guis

**Alto**

A - ni - ma Chri-sti, sanc - ti - fi - ca-me. Cor - pus Chri - sti, sal - va me. San - guis

**Tenor**

A - ni - ma Chri-sti, sanc - ti - fi - ca-me. Cor - pus Chri-sti, sal - va me. San - guis

**Bass**

A - ni - ma Chris-ti sanc - ti - fi - ca-me. Cor - pus Chri-sti, sal - va me. San - guis

**S.** *mf* *f* *mf* ————— *p*  $\frac{3}{4}$

Chri-sti i - ne - bri-a me. A - qua la - te - ris Chris - ti, la - va me.

**A.**

Chri-sti i - ne bri-a me. A - qua la - te - ris Chris - ti, la - va me.

**T.**

Chri-sti i - ne - bri-a me. 'qua la - te - ris Chris - ti, la - va me.

**B.**

Chris - ti i - ne - bri-a me. A - qua la - te - ris Chris - ti, la - va me.

**S.** *mp*

1.Pa - ssi - o Chri - sti con - for - ta me. O bo - ne Je - su,  
2.Ne per - mi - ttas me se - pa - ra - ri a te. Ab hos - te ma - li - gno  
3.Et ju - be me ve - ni - re ad te, Ut cum San - ctis

**A.**

1.Pa - ssi - o Chri - sti con - for - ta me. O bo - ne Je - su,  
2.Ne per - mi - ttas me se - pa - ra - ri a te. Ab hos - te ma - li - gno  
3.Et ju - be me ve - ni - re ad te, Ut cum San - ctis

**T.**

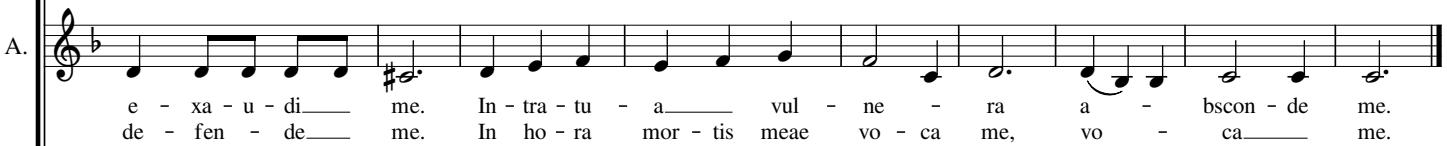
1.Pa - ssi - o Chri - sti con - for - ta me. O bo - ne Je - su,  
2.Ne per - mi - ttas me se - pa - ra - ri a te. Ab hos - te ma - li - gno  
3.Et ju - be me ve - ni - re ad te, Ut cum San - ctis

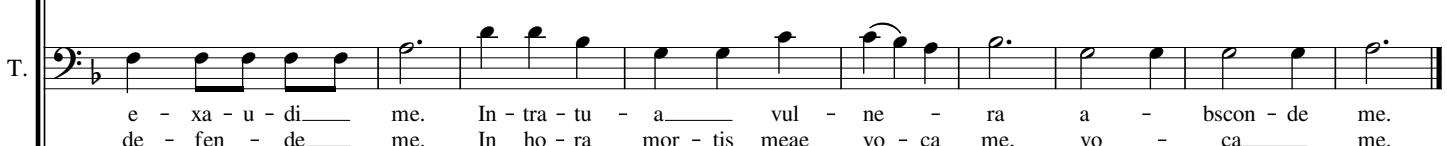
**B.**

1.Pa - ssi - o Chri - sti con - for - ta me. O bo - ne Je - su,  
2.Ne per - mi - ttas me se - pa - ra - ri a te. Ab hos - te ma - li - gno  
3.Et ju - be me ve - ni - re ad te, Ut cum San - ctis

*f**mp* *p*

S. 

A. 

T. 

B. 