

Ave verum corpus

K 618, Baden, June 17 1791

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

$\text{♩} = 80$
Adagio

sotto voce

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Reductio partiturae

8

S.
A.
T.
B.

Org.

16

S.
A.
T.
B.

Org.

A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum
A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in cru -
de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in
de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in
de Ma - ri - a vir - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in

- ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus
cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus
cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus
cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus

24

S. per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne, es - to

A. per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne, es - to

T. per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne,

B. per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne,

Org.

31

S. no - bis___ præ - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in mor -

A. no - bis___ præ - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

T. es - to no - bis___ præ - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

B. es - to no - bis___ præ - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

Org.

39

S. - tis ex - á - mi - ne.

A. mor - tis ex - á - mi - ne.

T. mor - tis ex - á - mi - ne.

B. mor - tis ex - á - mi - ne.

Org.