

# A28


## La voix du Bien-Aimé

Dei Amoris Cantores

Sauvé

Du Cantique des cantiques

♩ = 160



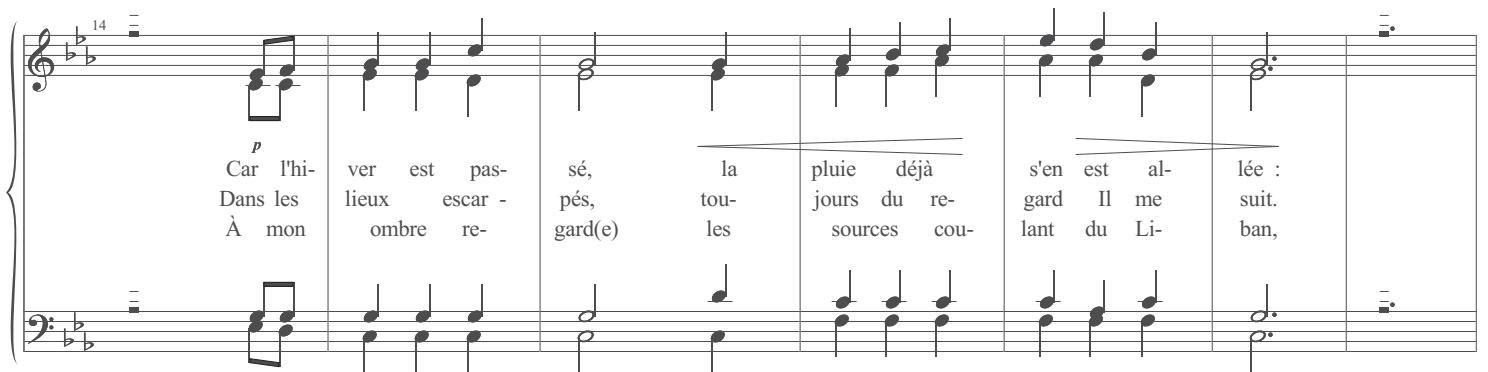
*pp*

Le voi- ci, Il se tient, der- rière la fe- nêtre Il re- garde,  
Dans la nuit, j'ai cher- ché, Ce- lui que mon coeur a choi- si.  
Dans la nuit, je dor- mais, mais mon coeur é- tait réveil- lé.



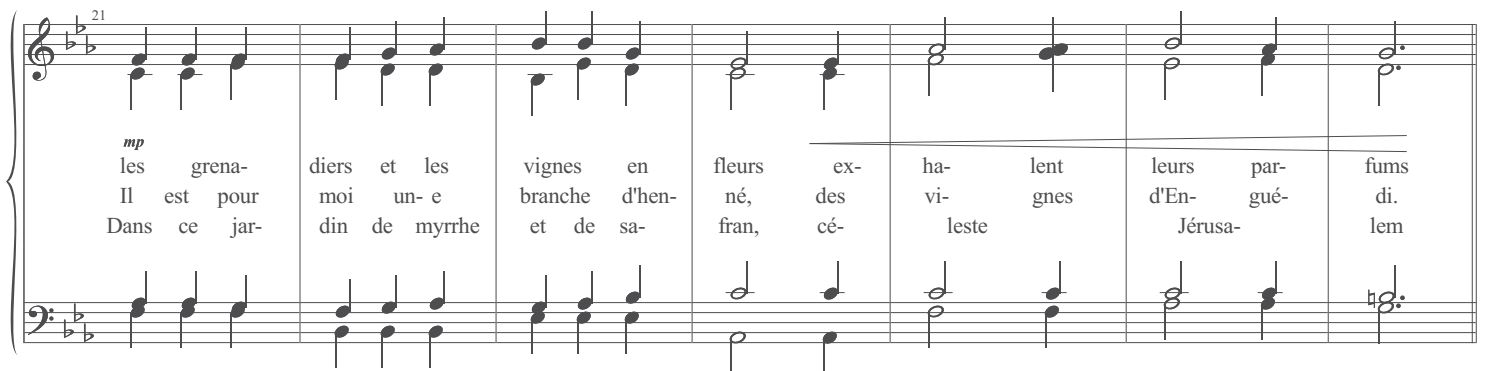
*mp*

me fait en- trer dans la mai- son du vin : sa bannière sur moi c'est l'a- mour.  
Je L'ai sai- si et ne L'ai pas lâ- ché : je sais que mon bonheur c'est Lui.  
C'est la voix du Bien- Ai- mé, qui heurte, du désert mon âme tres- saille.



*p*

Car l'hi- ver est pas- sé, la pluie déjà s'en est al- lée :  
Dans les lieux escar- pés, tou- jours du re- gard Il me suit.  
À mon ombre re- gard(e) les sources cou- lant du Li- ban,



*mp*

les grena- diers et les vignes en fleurs ex- ha- lent leurs par- fums  
Il est pour moi un- e branche d'hen- né, des vi- gnes d'En- gué- di.  
Dans ce jar- din de myrrhe et de sa- fran, cé- leste Jérusa- lem

28

*mf* Le voi- ci, bondis- sant, sur les hautes mont- agne(s) Il se *mp* tient.

(B) Le voi- ci bon- dis- sant sur les

36

*mp* Mon Bien- Aimé me parle et me dit : *pp* "Ne crains pas mon amie , et viens!"

44

*mf* C'est sa voix qui m'ap- pelle : "Ouvre- moi car la nuit s'est en- *mp* fuie,

(B) C'est sa voix qui m'ap- pelle : "Ouvre- moi car la nuit s'est en-

52

*mp* La sai- son des chants est arri- vée, *pp* au jar- din de la *mp* vie."