

Hymne à la Nuit

Chorale Saint Hilaire
d'après Edouard Sciortino (1893-1979)

Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)
Harm : Joseph NOYON (1888-1962)

Soprane $\text{♩} = 84$ ***pp***

Ô Nuit! Où le Sau - veur vient de naî - tre, où les an-ges ra - dieux chantent et vé-nè -

Alto

Ô Nuit! Où le Sau - veur vient de naî - tre, où les an-ges ra - dieux chantent et vé-nè -

Ténor

Ô Nuit! Où le Sau - veur vient de naî - tre, où les an-ges ra - dieux chantent et vé-nè -

Basse

Ô Nuit! Où le Sau - veur vient de naî - tre, où les an-ges ra - dieux chantent et vé-nè -

8

S.

rent Un en-fant au bras de sa mè-re. Si doux est le con cert de leurs voix chan tant l'es pé -

A.

rent Un en-fant au bras de sa mè-re. Si doux est le con - cert de leurs voix chan-tant l'es-pé -

T.

rent Un en-fant au bras de sa mè-re. Si doux est le con - cert de leurs voix chan-tant l'es-pé -

B.

rent Si doux est le con - cert de leurs voix chan-tant l'es-pé -

15

S. ran ce!... Si grand est le mys - tère de la di - vi - ne clé - men - ce. B.F.

A. ran-ce!... Si grand est le mys - tère de la - di - vi-ne clé - men - ce. B.F.

T. ran-ce!... Si grand est le mys - tère de la di-vine clé - men - ce. B.F.

B. ran-ce!... Si grand est le mys - tère de la di-vine clé - men - ce. B.F.

23

S. RIT *p* A TEMPO *mf*

A. *pp* *p*

T. *pp* *p*

B. *pp* *p*

Ô nuit! Toi qui ap - porte à la Ter - re le calme en-chan-te -
B.F.

32

S. *pp*

A. *ppp*

T. *ppp*

B. *p*

ment de ce mys-tè re. Le sa-lut des - cend pour le mon - de. Est - il u-ne pro-

39

f

S. messe aus-si belle et aus-si fé - con - de? Est - il plus gran-de joie que la ve - nue du_

A.

T.

B.

45

pp RIT A TEMPO TUTTI pp

S. fils de Dieu? B.F. Ô Nuit! Oh! Fais con -

A.

T.

B.

55

pp

S. naître à la Ter - re l'in - ef - fa - ble pré - sent, le don du Pè - re. Jé - sus Roi très doux de nos

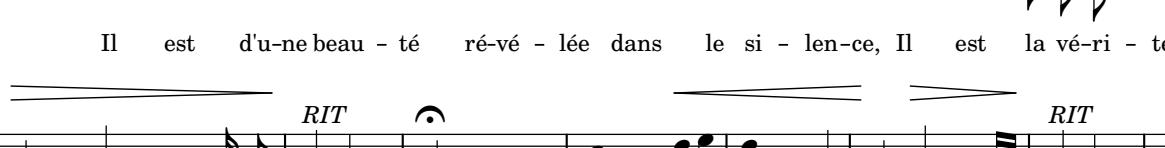
A.

T.

B.

63

S. 

A. 

T. 

B. 

70

S. 

A. 

T. 

B. 