

Ave Regina caelorum

F. SORIANO (1549-1620)

$\text{♩} = 60$
Moderato

p

Soprano
Re - gi - na cae - lo - - - rum

Alto
Re - gi - na cae - lo - - - rum

Tenor
A - ve Re - gi - na cae - lo - - - rum

Bass
Re - gi - na cae - lo - - - rum

6 *mf* *rit.* *p* **A tempo** *f*

S.
A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum Sal - ve ra - dix, sal - ve por -

A.
A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum Sal - ve ra - dix, sal - ve por -

T.
A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum Sal - ve ra - dix, sal - ve por -

B.
A - ve Do - mi - na An - ge - lo - rum Sal - ve ra - dix, sal - ve por -

12 *rit.* $\text{♩} = 86$ **Allegretto**

S.
- ta, ex qua mun - do lux est - or - ta, Gau - de Vir - go

A.
- ta, ex qua mun - do lux est or - ta - Gau - de Vir - go

T.
- ta, ex qua mun - do lux est - or - ta Gau - de Vir - go

B.
- ta ex qua mun - do lux est - or - ta Gau - de Vir - go

18 *cresc.*-----

S. glo - ri - o - sa su - per o - mnes spe - ci - o - sa:

A. glo - ri - o - sa su - per o - mnes spe - ci - o - sa:

T. glo - ri - o - sa su - per o - mnes spe - ci - o - sa:

B. glo - ri - o - sa su - per o - mnes spe - ci - o - sa:

♩ = 60
Andante

24 *f* *p* *p*

S. Va - le, o val - de de - co - ra, et pro no - bis Chris -

A. Va - le, o val - de de - co - ra, et pro no - bis Chris - tum e -

T. Va - le, o val - de de - co - ra, et pro no - bis Chris -

B. Va - le, o val - de de - co - ra, et pro no - bis Chris -

30 **rit.**

S. tum e - xo - ra.

A. xo - ra, e - xo - ra.

T. tum e - xo - ra

B. tum e - xo - ra.